

PRÉSENTATION

Il y a des artistes qui se réinventent à chaque spectacle, tel André Borbé. Pour cette nouvelle création, le dynamique auteur-compositeur-interprète belge est bien en phase avec son temps et son public puisqu'il a choisi d'être musicalement accompagné de tablettes numériques qu'il manipule avec une remarquable aisance produisant une très recherchée et étonnante palette de sons. De plus le set étant entièrement acoustique, sans micro, la voix chaude et rugueuse du chanteur joue la proximité. L'artiste pianote, tapote, glisse les doigts sur ses écrans, s'amusant comme un enfant et créant d'inattendus et inentendus arrangements, tout en nuances, pour de courtes chansons poétiques ou humoristiques à la bonne humeur communicative.

DESRIPTIF

À travers son tour de chant « Une ouïe inouïe » André Borbé vous invite à venir découvrir son univers drôle et tendre, poétique et truculent, dans *un seul en scène* qui fait la part belle à la technologie et qui ne manquera pas de vous surprendre !

Un spectacle vraiment étonnant, à découvrir dès 4 ans.

PRIX

en tout public :

700 € pour 1 séance

1200 € pour 2 séances le même jour

en scolaire :

500 € pour 1 séance

900 € pour 2 séances le même jour

FRAIS ANNEXES : prise en charge des déplacements, de l'hébergement et des frais de repas par l'organisateur

ÂGE : à partir de 4 ans (de 4 à 8 ans en scolaire)

JAUGE : 100 spectateurs maximum par séance (en scolaire, 4 classes maximum)

DURÉE : 45 minutes

TECHNIQUE : autonomes en son - il est demandé à l'organisateur de fournir un éclairage sommaire dans le cas où la représentation se fait dans une salle est occultée (voir fiche technique jointe).

DISTRIBUTION : André Borbé - chant, iPad

MISE EN SCÈNE : Romina Pace

Une production de l'asbl Turquoise, en co-production avec le centre culturel de Huy.

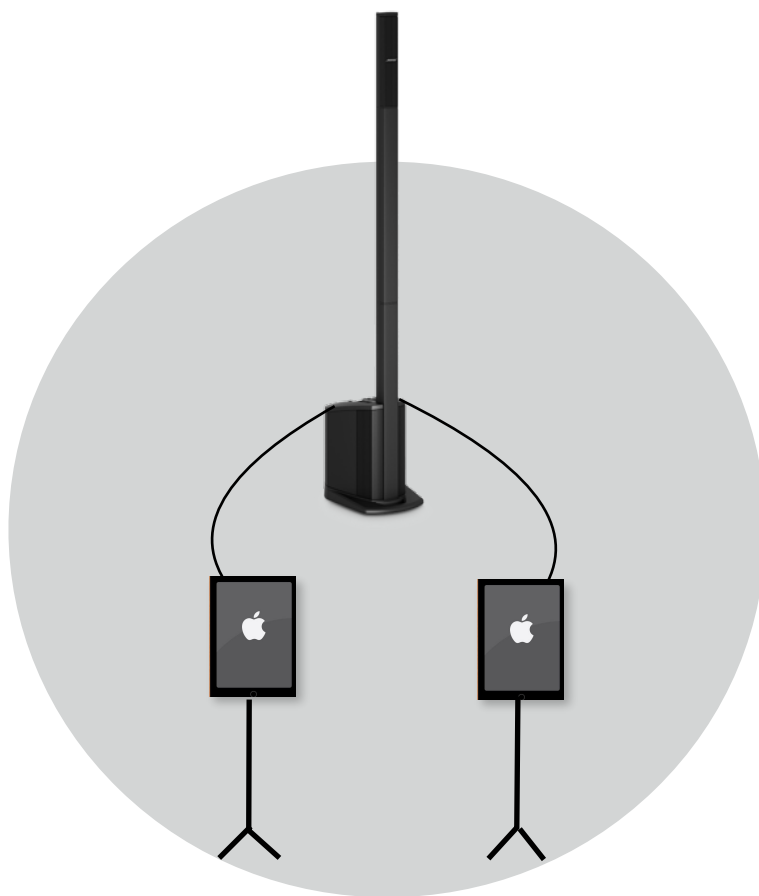
CONTACTS :

Administration : Chantal Gilson / asbl Turquoise / +32 85 21 12 06 / andre.borbe@gmail.com

Artiste : André Borbé / andre.borbe@me.com / www.andreborbe.be



ANDRÉ BORBÉ - UNE OUIË INOUÏE - IMPÉRATIFS TECHNIQUES



Espace scénique nécessaire :

Minimum 3 m/3 m.

L'artiste fournit le matériel de sonorisation.

Note importante : dans l'idéal, pour une visibilité optimale, l'artiste jouera « au sol » et le public sera installé « en gradin ». Dans tous les cas, les spectateurs seront assis dans de bonnes conditions (bancs, chaises, fauteuils, gradin, etc.) Pas assis sur le sol.

Pour le confort de tous et la qualité d'écoute, la jauge publique est fixée à 100 spectateurs MAXIMUM (enseignants ou parents inclus). L'organisateur s'engage à respecter scrupuleusement cette jauge.

Le personnel du lieu prendra en charge l'accueil et la mise en place du public.

Alimentation électrique :

Alimentation électrique au centre de l'espace scénique.

Montage : 30 minutes

Durée de la séance : 45 minutes

Démontage : 30 minutes

Éclairage : (ce point ne concerne pas les écoles, bibliothèques et séances dans la nature)

L'éclairage sera laissé à l'appréciation du régisseur du lieu.

Sources souhaitées : 2 faces, 2 contres, 2 latéraux au sol.

Ambiances intimistes, couleurs chaudes + faible éclairage publique même durant la représentation.

L'organisateur assure la présence d'un technicien durant le montage, la prestation et le démontage.

Pendant le montage, seuls l'artiste et les aidants seront admis dans la salle et sur la scène. L'ouverture des portes au public se fera uniquement avec l'accord de l'artiste. En aucun cas, il ne sera servi de boissons ou de nourriture dans la salle pendant la séance.

L'organisateur veillera à ce qu'aucune photo ni vidéo ne soit prise durant le spectacle. Il en fera l'annonce avant la représentation.